

略歴

1972 香川県高松市生まれ

学歴 生後3ヶ月でニューヨークに移り現在に至る

1998 クイーンズ カレッジ 修士号 ニューヨーク

1995 タイラー スクール オブ アート 学士号 フィラデルフィア

1994 インターンシップ (舞台装置) サーフライト劇場
ニュージャージー

1990 フィオレロ H ラガーディア ハイスクール オブ
ミュージック アンド アート

個展

2016 Island Theatre Megi/女木島名画座 瀬戸内国際芸術祭 2016

2015 「絵画とライブ/Penn 65000 Club」 ギャラリーMC ニューヨーク

2014 「ザ グレイト ギャツビー イン ブルー」 南天子 ギャラリー東京

2012 「記憶のドラマ 依田洋一朗展」 三鷹市美術ギャラリー 東京

2012 「朝ご飯は大切です」 南天子ギャラリー 東京

2011 「いつかどこかで」 エリザベス アイバーズ ギャラリー チェルシー
ニューヨーク

2011 「YOICHIRO YODA」 ウイロー スウィーツ ギャラリー ペンシルベニア州
レバノン

2010 「ホテル ペンシルベニアのシャイニング」 南天子ギャラリー 東京

2006 「すべて現実になりました」 フェイシャル インデックス ニューヨーク,
ニューヨーク

2004 「42丁目 終焉の日々」 クイーンズ シアター イン ザ パーク
ニューヨーク

2003 「Yoichiro Yoda」 テイクシー ギャラリー ニューヨーク 42丁目

2001 「42丁目 終焉の日々」 ギャラリー手 東京

2000 「42丁目」ヒアアート ニューヨーク

グループ展

2016 「メイク イット リアル」 ザ パーラー ブッシュウイック ブ
ルックリン NY

2015 「アート オブ ギビング」 スミス&ジョーンズ ブルックリン
NY

2015 「手と目」セゾン現代美術館 長野県 軽井沢

2014 「多様な視覚」 58ギャラリー ジャージー シティー ニュージ
ャージー ダグ マディル キューレーター

2014 「バンテージ ポイント」コンセプト ハドソン ハドソン ニュー
ヨーク

2014 「ジャージースケープス」ニュージャージー シティー ユニバーシ
ティー ビジュアル アート ギャラリー ニュージャージー 由本みどり キ
ューレーター

2014 「堤清二／辻井喬さんへ」セゾン現代美術館 長野県 軽井沢

2013 高松コンテンポラリー アート アニュアル Vol.03 「DAYDREAMS/夢
のゆくえ」 高松市美術館 香川県 高松市

2013 「ブッシュウイック フィルム フェスティバル」ブルックリン ニ
ューヨーク アレキサンドラ ベア チャン キューレーター

2013 「パスト テンス、ヒューチャー インパーフェクト」アートシェア
LA ロス アンジェレス カルフォルニア コーン ジェフ ベイサ キューレ
ター

2013 「ビクトリー フォー タイラー／ビクトリー フォー オール」タ
イラー スクール オブ アート フィラデルフィア

2012／2011 「SWIPE」25 CPW ギャラリー ニューヨーク

2011 「ラージャー フォーセス」リ インスティテュート ミラトン ニ
ューヨーク エリザベス アイバーズ オーガナイザー

2010, 2007, 2005, 2003 「メトロポリタン美術館 職員たち
のアート ショー」メトロポリタン美術館 ニューヨーク

2009 「コレクティブ クラリティー」メイシー アート ギャラリー コロンビア大学 ニューヨーク

2009 「ホテル ペンシルベニア終焉の日々」オークランド アンダーグラウンド フィルム フェスティバル 旧アラミダ海軍基地 オークランド カルフォルニア

2007 -2008 「メイキング ア ホーム：ニューヨークの日本人現代アーティストたち」ジャパン ソサイエティー ニューヨーク エリック C シャイナー ゲスト キューレーター

2006 「アイズ オブ マーチ」ABCノーリオ ニューヨーク

2003 「リセッション2003：99ドル ショー」シンティア ブローン ギャラリー ニューヨーク

1998 「サマー グループ ショー」デレック エラー ギャラリー ニューヨーク

1997 「ホールド イット ナウ ヒット イット」デレック エラー スタジオ ブルックリン ニューヨーク

プロジェクト

2013 シアター ヒストリカル ソサイエティー オブ アメリカ の一員として、ニューヨーク州周辺とマサチューセッツ州のバークシャー地域を研修旅行

2013 ノアール シティ フィルム ノアール フェスティバル に参加 サンフランシスコ のキャストロ シアター カルフォルニア

1999-2009 「コニー アイランド終焉の日々」ビデオ ドキュメンタリー

2007-2008 「ホテル ペンシルベニア 終焉の日々」ビデオ ドキュメンタリー

1994-2003 「42丁目 終焉の日々」ビデオ ドキュメンタリー

レジデンシー

2006 ニューヨーク ステイト サマー スクール フォー ジ アーツ ステイト ユニバーシティー ブロックポート ニューヨーク

2006 チャシヤマ アーティスト スタジオ レジデンシー East 43rd
Street, New York

2004-2005 チャシヤマ アーティスト スタジオ レジデンシー 40
Worth Street, New York

2004 TIXE Gallery レジデンシー プログラム 42nd Street, New York

ティーチング

2001-2004 「ドローイング フロム オブザーベーション」クラス
CUEプログラム クイーンズ カレッジ ニューヨーク

その他

ジョーン ミッチェル 財団の “The MFA Grant Program” の審査員を務める

パブリケーションズ

2016 瀬戸内国際芸術祭2016公式ガイドブック

2010、2012、2013 「SWIPE」 Magazine

2013 「東京つれづれ日誌」 東京人 テキスト 川本三郎

2013 高松コンテンポラリー アート アニュアル Vol.03 「DAYDREAMS/
夢のゆくえ」 高松市美術館 カタログ 牧野裕二

2013 セゾン現代美術館 コレクション選 セゾン現代美術館 カタログ

2012 「記憶のドラマ：依田洋一朗展 三鷹市美術ギャラリー

カタログ 浅倉裕一朗、エリック C. シャイナー

2007 「メイキング ア ホーム：ニューヨークの日本人現代アーティスト
たち」 ジャパン ソサイエティー ニューヨーク カタログ エリック C.
シャイナー ゲスト キューレーター

2001 5月20日発行 「夢戻りのひと月」あいだ 山口勝弘

2001 6月1日発行「錯綜するパースペクティブ 依田洋一朗の絵画」
Theoria 堀 浩哉

プレス

- 2016 4月12日 朝日新聞 Digital
- 2016 3月31日 毎日新聞 香川版
- 2016 3月20日 四国新聞
- 2016 2月26日 毎日新聞 香川版
- 2013 11月11日 新美術新聞
- 2013 10月27日 四国新聞
- 2012 10月3日 朝日新聞 武蔵野版 三沢敦
- 2012 10月1日 夕刊読売新聞 井上晋治
- 2012 10月1日 夕刊毎日新聞 岸桂子
- 2012 9月6日 東京新聞 武蔵野版 梅宮武史
- 2012 9月4日 夕刊読売新聞 宮川いずみの3丁目ワールド
- 2012 8月23日 The Japan Times Online Tomohiro Osaki
- 2007 11月9日 The New York Timesレビュー「メイキング ア ホーム
ム テキスト キャレン ローゼンバーグ
- 2004 11月 The New York Art World (M) Magazine review