

Island Theatre Megi 「女木島名画座」

私は、1994年の冬以来、古くて、今は無くなってしまったニューヨークシティーの42丁目、7番街と8番街の間にあったシアター街を描いてきました。美しく、心に残って離れないシアターのインテリアや身震いするほど恐ろしい、センスのないシアター破壊を私の絵とビデオにドキュメントしました。

2015年、私は香川県を中心とした瀬戸内国際芸術祭2016に招待されました。

私のプロジェクトは、古い倉庫建築を利用して、今は無くなってしまった42丁目のシアターをベースとしたムービーシアターにトランスフォームするというものです。

同プロジェクトは、“Island Theatre Megi 「女木島名画座」”と名付けられ、2016年3月20日に会館されました。

来客は、古い42丁目のシアターの雰囲気や私の壁画や絵を通して体験し、ヒストリック ヘメット シアターから譲り受けた1950年代製のヴィンテージシートに座って、私のビデオドキュメンタリー”Last Days of 42nd Street”（42丁目終焉の日々）やサイレントフィルムの短編を観ることができます。

シアターを造ることは私の大学時代からの夢でした。その夢を叶えてくださった瀬戸内国際芸術祭と私の夢を現実にするために全力を尽くしてくださった多くの方々に心から感謝申し上げます。